

Fiche Technique
« B-O-M ! »
Cie Le Piston Errant

Contacts :

Diffusion : Mathilde Idelot / bluesomaticexperience@gmail.com / 0787817022
Régie Technique: Valentin Hironnelle / hironnelle.valentin@gmail.com / 0603986139

CONDITIONS GÉNÉRALES

Le spectacle peut se jouer de jour comme de nuit,
même si le rendu est meilleur de nuit.

Le spectacle peut se jouer en extérieur ou en
intérieur sous certaines conditions.

Le spectacle comporte des effets spéciaux « salissants » (terre, poussière...) et de feu (fumée, flammes, détonations), merci d'en prendre compte dans le choix du lieu de représentation et d'en discuter avec nous.

Le lieu de jeu doit donc pouvoir être nettoyé et remplir les conditions de sécurité adaptées à nos effets, notamment les flammes et détonations (nous pourrions être amenés à vous demander des photos du lieu pour valider ces conditions).

L'espace doit être plat et mesurer 6 m de large sur 5 m de profondeur au minimum. Pour une représentation en intérieur, l'espace doit être aéré, bien dégagé avec une hauteur de 4 m minimum. (cf plan d'implantation).

GESTION DU PUBLIC

Pendant le temps de montage, l'espace doit être sécurisé à l'aide de rubalise et barrières.
Pendant le spectacle le public devra respecter une distance de sécurité d'au moins 3 m de l'espace central de jeu (balisée par une corde au sol). Des moquettes au sol ou des petits bancs peuvent être installés pour les premiers rangs en l'absence de gradins.

BONA SAVOIR

Le spectacle ne peut pas se jouer sous la pluie. Il est donc toujours préférable d'envisager un lieu de repli adéquat en cas d'intempéries (aux mêmes dimensions et conditions de sécurité).

RIDER

Repas chauds et boissons pour 3 personnes

A fournir PAR REPRÉSENTATION :

Hébergement pour 3 personnes (3 chambres single)

Parking sécurisé pour un fourgon (h : 3m10, L : 6m10, I : 2m43)

2kg de farine de blé
5 journaux + 2 ou 3 sacs poubelle
Prêt d'une bouilloire + 2 sachets de thé noir

Montage et réglages son : **4h + 2h** de préparation et pause avant spectacle
Durée du spectacle : **45mn**
Démontage et chargement :
1H30

TECHNIQUE

à fournir par l'organisateur sauf mention contraire

SON

Système de diffusion adapté à la jauge public (type PS15+ Subs, Nexo/APG/DnB/L-Acoustics)

Nous fournissons notre table de mixage, nos micros, nos pieds et nos retours.

LUMIÈRE

Nous sommes autonomes en lumière.

Nous laissons cependant à la charge de l'organisateur l'éclairage public et « service » autour du site.

Si le démontage se fait de nuit, merci de prévoir un projecteur type halogène ou HMI.

ÉLECTRICITÉ

Nous avons notre propre tableau électrique ainsi que notre câblage.

Nous aurons besoin d'une ligne 32 Ampères triphasée arrivant en fond de scène Jardin.

Consommation totale pendant le spectacle : environ 7KW.

DIVERS (mais important !)

Une dizaine de barrières Vauban si le site est ouvert au public pendant le montage, et dans tous les cas 3 pour la régie son facade.

Un rouleau derubalise

1 Extincteur

4x4m de praticables au plateau

1 tables 0,8X2m pour la régie

Pour toute modification ou adaptation de ce document, et afin de préparer au mieux notre venue et votre évènement, merci de contacter Valentin Hirondele

Le Piston Errant

